

PLACE SAINT-ETIENNE CINÉMA EN PLEIN AIR

# Le "Court" gagne des sièges

## 500 chaises au lieu de 300 pour la 2<sup>e</sup> nuit du court-métrage

Le vendredi soir, la jolie place située derrière les galeries Saint-Lambert va une nouvelle fois se transformer en salle de cinéma. Dix films, étoiles de Cannes et de Wallonie, seront projetés sur écran géant.

Début 2005, une poignée de Liégeois créait l'asbl "Promuséa" avec l'ambition de promouvoir le patrimoine architectural, muséal, culturel et artistique liégeois. C'est ainsi que le 1er juillet de l'an passé, elle mettait sur pied la première nuit du court-métrage sur la place Saint-Etienne. "Nous avons suivi la rénovation et nous trouvions que le résultat devait être mis en valeur par l'organisation d'un événement. Son style très "salle de cinéma" nous a donné l'idée d'une soirée cinéma, un domaine dans lequel Liège est d'ailleurs à la pointe. Notre cité est le berceau de réalisations de premier plan et abrite des entreprises qui travaillent dans le milieu du cinéma" explique Marie-Claire Lambert de Promuséa.

**ÉPOUSE DE GHISLAIN LAMBERT**  
Coup d'essai, coup de maître: plus de 500 personnes sont présentes, malgré l'organisation le même soir, sur l'esplanade Saint-Léonard, d'une projection similaire par l'asbl "ProVélo". "Le succès nous a poussés à poursuivre. Pour mieux accueillir le public, nous avons prévu 500 sièges au lieu de 300 l'an dernier et amélioré l'encadrement Horeca." précisent les



François Maniquet et Christelle Cornil dans "Révolution" de Xavier Diskeuse

■ BRUNO FAHY

organisateurs.

La 2<sup>e</sup> nuit du court-métrage aura donc lieu ce 30 juin. Dès 21h, la fanfare "Sans Tambour, ni trompette" se chargera de chauffer la place. À 22h, la projection pourra commencer. Philippe Reynaert, le directeur de Wallimage, se chargera d'introduire chaque film, un exercice qu'il réalisera avec la complicité de quelques invités.

"Nous ouvrirons le festival avec "Révolution" de Xavier Diskeuse et "Dormir au chaud" de Pierre Duculot, deux films aux univers très différents qui viennent d'être primés au festival "Le court en dit long" à Paris. Et

l'actrice, qui joue dans ces deux courts-métrages, Christelle Cornil, a reçu le prix d'interprétation féminine pour ses deux prestations!", applaudit Philippe Reynaert qui se réjouit d'accueillir, vendredi, les deux réalisateurs, des anciens du Théâtre Universitaire Liégeois, aussi Christelle Cornil. Cette jeune comédienne, dont il loue le talent, était l'épouse de Poelvoorde dans "Le vélo de Ghislain Lambert" et fait partie de la distribution de "Comme tout le monde" de Pierre-Paul Renders avec Thierry Lhermite, actuellement dans les salles françaises et chez nous dès la rentrée.

Ensuite, sept courts-métrages de la Semaine de la Critique du Festival de Cannes se laisseront voir, des films japonais, indien, brésilien... proposés en V.O. sous-titrés en français.

Pour conclure, un film liégeois: "La nuit du 6 au 7" de Patrice Bauduinet avec... Cécile de France. "Ce film était programmé l'an passé mais pour des raisons techniques nous n'avons pu le projeter. Ce sera chose faite ce vendredi en présence du réalisateur", conclut Philippe Reynaert. «

I.DEBROUX

À NOTER Entrée gratuite