

## Un vendredi 30 juin pour les amateurs de vrai ciné

### Des « courts » liégeois, primés à Paris, place St-Etienne

**A**MATEURS de ciné, cette information vous intéressera. Ce vendredi 30 juin dès 22 heures, la jeune ASBL culturelle Promusea, Liège et Solidaris.be organisent, pour la deuxième année consécutive, sa Nuit du court-métrage 35 mm. L'évènement cinématographique se tiendra, comme l'an dernier, place Saint-Étienne où dès 21 heures, le groupe « Sans tambour ni trompette » donnera le ton à la soirée.

#### Écran gonflable

À l'affiche de cette seconde Nuit du court en plein air, une sélection de 35 mm présentés en avant-première belge et sé-

lectionnés dans le cadre de la Semaine de la Critique du Festival de Cannes en mai dernier mais aussi des réalisations liégeoises...

« La soirée débutera par la présentation de films primés, il

#### Sept courts du monde et deux liégeois

ya 15 jours, au Festival du film de Paris, explique Jean-Pierre Bonjean, pour l'ASBL Promusea.liège.

« Ces courts représentaient les productions de la Commu-

nauté Wallonie-Bruxelles et sont l'œuvre de notre confrère Xavier Diskeuve pour « Révolution » et de Pierre Duculot pour « Dormir au chaud ». Ces deux amis de trente ans devenus journalistes et tentés, la quarantaine sonnante, par le cinéma, ont, par ailleurs, pu compter sur la contribution, à leur réalisation respective, de l'actrice Christelle Cornil, présente, aux côtés des réalisateurs et de Philippe Reynaert, maître de cérémonie, vendredi ».

Pour rappel, Christelle Cornil interprétait le rôle de l'épouse de Ghislain Lambert, dans le film bien connu.

Parmi les courts-métrages sé-

lectionnés parmi les réalisations présentées lors de la Semaine de la Critique cannoise, sept courts, originaire du monde entier, seront projetés sur un écran gonflable face aux 500 sièges prévus sur le site. On découvrira ainsi, « Iron » (Japon), « Alguma Coisa Assim » (Brésil), « Printed Rainbow » (Inde), « News », (Italie), « L'Ecluse » (France), « Kvinna Vid Gramoffon » (Suède) et « Kristall » (Allemagne).

« L'an dernier, nous en avions prévu 300 et on a accueilli jusqu'à 700 spectateurs au cours de la soirée. Cette fois, on a vu un peu plus grand. Pour autant qu'il fasse sec, on ne devrait pas être déçu. Enfin,

on espère », poursuit J.-P. Bonjean. Entre chaque mini-film, l'ASBL liégeoise « Des images » proposera des projections de croquis, de vues de Liège, d'une minute réalisées caméra à l'épaule.

Enfin, la soirée s'achèvera avec la projection du court-métrage, promis l'an dernier mais non projeté – de Patrice Baudinet, en présence du cinéaste. « La nuit du 6 au 7 », c'est le nom du court. Une histoire de pomme de terre à moins que non ? Outre l'une ou l'autre animation, des friskos seront proposés aux adeptes des salles obscures d'autrefois...

Bonne nuit.

Ré.K.



« Révolution », court primé récemment à Paris et signé Xavier Diskeuve, à découvrir, vendredi soir en avant-première belge.