

La nuit du court métrage

Ce soir, la place St-Etienne aura des allures de cinoche

Quatorze films seront projetés sur la grande toile déroulée place Saint-Etienne, où 800 sièges ont été installés. Au programme, des perles du "Court" belge et une sélection d'œuvres présentées à la Semaine Internationale de la Critique à Cannes.

Fortes du succès des deux premières nuits du Court, l'asbl "Promuséa", qui réunit des Liégeois désireux de promouvoir le patrimoine architectural, muséal, culturel et artistique liégeois, remet le couvert, ce vendredi 29 juin.

"L'an passé, un bon millier de personnes ont assisté à cette nuit du Court: les 700 chaises étaient toutes occupées et il y avait encore de nombreuses personnes debout. Afin de mieux accueillir les spectateurs, nous avons décidé d'ajouter une centaine de chaises de manière à porter le nombre de places assises à 800", raconte Jean-Paul Bonjean, un des piliers de l'asbl. L'entrée est toujours gratuite; on peut aller et venir sans souci puisqu'entre les films, il y a toujours une petite pause pour assurer la présentation.

Le programme sera affiché sur des panneaux et distribué à tous ceux qui rejoindront la place St-



Parmi les films de ce soir, "Alice et moi" de Micha Wald, produit par Versus Production.

■ VP

Etienne, ce quadrilatère situé derrière les Galeries Saint-Lambert.

PHIL REYNAERT À LA BARRE

Dès 21h, la fanfare "Sans Tambour ni trompette" se chargera comme l'an dernier de chauffer le place.

À partir de 22h, Philippe Reynaert, le directeur de Wallimage, vous accueillera et présentera chaque film.

D'une part, vous découvrirez, en avant-première belge, sept perles

présentées au festival de Cannes 2007 dans le cadre de la Semaine Internationale de la Critique. Parmi ceux-ci, Philippe Reynaert épingle notamment "Saliva", une production portugaise, qui décrit toutes les questions qu'un ado peut se poser avant de recevoir son premier vrai baiser...

D'autre part, vous pourrez voir sept courts belges et notamment liégeois comme "Alice et moi". Ce court de Micha Wald va servir de trame de départ à un futur long-

métrage. L'histoire? Simon emmène sa tante et ses deux amies à la mer. Pendant le trajet, il se dispute au téléphone avec Alice, sonoureuse et les 3 vieilles s'en mêlent... Le réalisateur, Liégeois d'adoption, présentera lui-même son court-métrage ce soir. Parmi la sélection belge figure encore, entre autres, un petit film d'animation très drôle en wallon liégeois "Dji vou vu volti", du bédésiste Benoît Féroumont. ◀

ISABELLE DEBROUX