

## PROGRAMME NUIT DU COURT METRAGE DE LIEGE 2014

### **Welkom (17')** de PABLO MUNOZ GOMEZ

*Production : Médiadiffusion - Atelier de Production de l'IAD*

Jorge aime son père. Son père aime une poule. Jorge n'aime pas la poule, il veut la mettre dans un poulailler. Avant de construire ce poulailler, Jorge doit se procurer un permis de bâtir. Mais difficile d'obtenir quelque chose quand son jardin est en Flandre et qu'on ne parle pas le flamand.

### **Monsieur Hublot (10')** de de Laurent Witz & Alexandre Espigares

*Production : Watt Frame, Zeilt Productions*

Monsieur Hublot vit dans un monde où se côtoient des personnages rapiécés, en partie mécanique, au volant de véhicules démesurés, un monde où le gigantisme de la mécanique et l'acharnement à la récupération règnent en maître.

Mr Hublot est un vieux garçon célibataire qui mène une petite vie bien réglée dans son petit appartement de banlieue regorgeant de gadgets en tout genre

Hublot est bourré de toc, de manies, effrayé par le monde extérieur, reclus sur lui-même.

### **Partie de pêche (3'30)** DE VIVIAN BRIAC-WARMON

*Production : Jacquard Production*

Un pêcheur expérimenté propose à sa nièce de l'accompagner, mais ce jour là, rien ne se passe comme prévu...

### **Partouze (22')** de Mathieu Donck

*Production : Hélicotronc*

Céline et Brigitte en ont marre d'organiser des soirées tupperware.

### **30 minutes par jour (5'30)** DE SAMUEL LAMPAERT

*Production : Visu-L*

Ils sont vieux, regardent la télévision toute la journée sauf quand il est temps de faire les 30 minutes d'activité par jour. C'est une prescription médicale. La minuterie est lancée. Chacun, de son côté, fait des exercices pour entretenir la musculature et le dos. Et à propos de l'amour?

### **Les voiles du partage (8')** DE PIERRE MOUSQUET ET JÉRÔME CAUWE

*Production : La boîte,...*

Étienne Bernard part en exil dans les terres du Nord pour y chercher l'aventure. À peine arrivé, il est plongé directement dans l'ambiance. La ville est aux mains d'une mafia locale qui vit du trucage de courses de chars à voile...

### **Bowling killers (10')** de Sébastien Petit

*Production : Boîte Noire Productions*

Tony et Simon sont champions de bowling par passion et tueurs à gage par nécessité. Ce soir, ils disputent un match très important. Mais avant cette rencontre décisive, ils doivent exécuter un contrat. Ce qui devrait être de prime abord qu'une simple exécution sommaire se transforme rapidement en règlement de compte surréaliste sur fond de crispations communautaires.

### **Betty's blues (12')** de RÉMI VANDENITTE

*Production: La Boîte, ...Productions*

Un jeune guitariste tente sa chance dans un vieux bar de blues de Louisiane. Il évoque la légende de Blind Boogie Jones, dans la Nouvelle Orléans des années 1920, une histoire d'amour et de vengeance...

### **Poils ( 8'44'')** de Delphine Hermans

*Production : Caméra Etc*

Un portrait jouissif de la pilosité amoureuse. Séductions, déceptions, fantasmes

**Raconte-moi des salades (12')** de Olias Barco

*Production : Altitude 100 Production*

Bruxelles 2013, le temps d'une journée dans la cuisine d'un restaurant. Sont rassemblés ici trois religions et quatre nationalités. Le patron ne peut plus payer ses fournisseurs ni ses employés, pas même le gaz. Il fait chaud, la tension monte dans la cuisine où les gens sont fatigués. La crise économique se cristallise dans un espace de 15m2.

**Carnage terminus (18')** de CHRIS LEQUARRE

*Production : Versus Productions*

Blaise, la trentaine récemment sorti de prison, se réveille la tête dans le cul au volant d'une camionnette volée. A côté de lui, Job, son ami d'enfance qu'il n'a plus vu depuis des mois, est en train de dormir. Quelque chose lui dit que ce n'est pas le fruit du hasard qui les a menés là, à cet endroit bien particulier au milieu d'un cimetière, avec un croque-mort enfermé dans le coffre de la camionnette...

**Electric Indigo (24')** DE JEAN-JULIEN COLLETTE

*Production : Cookies Films*

Indigo, une jeune fille au parcours peu banal, retrace sa vie mentalement depuis sa naissance jusqu'à l'évènement qui l'amènera à s'émanciper. Elle grandit au sein d'une famille composée de deux pères hétérosexuels, Ruben, l'Espagnol et Tony, l'Américain, unis par les liens du mariage non charnel, qui ont décidé d'élever ensemble leur fille, fruit d'une mère porteuse. Mais lorsque celle-ci décide de récupérer de plein droit Indigo, les choses se compliquent...

**LES CORPS ÉTRANGERS (15')** DE LAURA WANDEL

*Production : Dragons Films*

Lors de sa rééducation dans une piscine municipale, un homme doit apprendre à faire face à son nouveau corps, alors qu'il n'est pas prêt à l'assumer. Le kiné qui l'accompagne va tenter de rompre la distance qu'il entretient, tant avec son corps qu'avec l'environnement de la piscine.

**L'inconnu (15')** de Anne Leclercq

*Production : Frakas*

Une vieille femme apprend que son mari défunt la trompait. Lors d'un week-end dans sa maison de campagne, elle se retrouve seule avec ses deux petits-enfants. Ceux-ci en profitent et disparaissent toute la journée. Vouée à elle-même, la vieille dame part à leur rencontre et finit par se perdre dans la forêt...