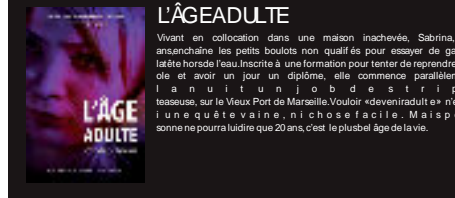
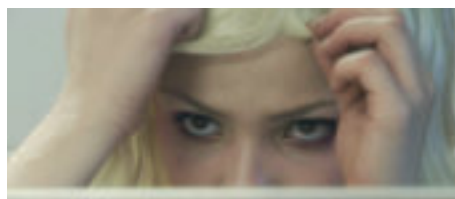


laplateforme.be

fait peau neuve et s'ouvre
aux courts et longs
métrages de fiction et
d'animation !

NOUVEAUTÉS



1 JOUR/1 FILM

L'ÂGE ADULTE

Vivant en collocation dans une maison inachevée, Sabrina, anschaîne les petits boulots non qualifiés pour essayer de garder la tête hors de l'eau. Inscrite à une formation pour tenter de reprendre l'oto et avoir un jour un diplôme, elle commence parallèlement à travailler un job de stripping teaseuse, sur le Vieux Port de Marseille. Vouloir «devenir adulte» n'est ni une quête vaine, ni chose facile. Mais personne ne pourra lui dire que 20 ans, c'est le plus bel âge de la vie.

LA PLATEFORME.BE LES FILMS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE - BRUXELLES

Vitrine de promotion et de diffusion en ligne des films de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Laplateforme.be est un outil exclusivement dédié aux opérateurs socio-culturels et aux enseignants de la FWB, tous niveaux et réseaux confondus.

► www.laplateforme.be



La nuit du court-métrage



ENTRÉE GRATUITE

Projection sur écran géant
en plein air

Programme de la soirée

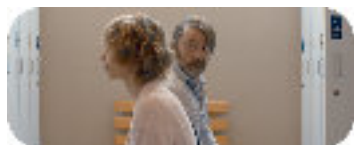
www.promusea.be

- **GlaglaMour** (3') (finaliste du festival sauvage de la Province de Liège)
Vidéo réalisée en collaboration avec l'Association des Écoles de Devoirs de Liège, plus précisément avec les enfants de la ludothèque "Les Cocos" et du CFEF Herstal (6-12ans). Court métrage primé (2ème place) lors de la première édition du Festival du Film Sauvage : "La Fabrique des Mots".



- **Eastpack** de Jean-Benoît Ugeux (15') – Wrong Men
Fouad, un jeune Arabe, se retrouve à un dîner de jeunes trentenaires à Bruxelles. Tout se passe bien jusqu'à ce qu'ils se rendent compte qu'un sac à dos a disparu ...

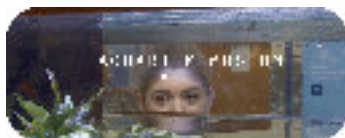
- **Vitha** de François Bierry (20') – Hélicotronc
Serge et ses 4 collègues sont salariés d'une petite entreprise, rachetée par un grand groupe. Comme cadeau de bienvenue, ils sont conviés par leur nouvel employeur à une journée détente dans un centre thermal. Mais ce jour-là, les thermes sont exclusivement naturistes.



- **EASM (Etat d'Alerte sa mère)** de Sebastien Petretti (5'30'') – Lovo Films
c'est l'histoire de deux jeunes sans histoire qui veulent juste « niquer » tranquillement.

- **Valentine** de Benjamin Hautenaue (26') – Altitude 100 production

Frank a 19 ans. C'est un bon garçon, et ses copains aussi. C'est juste que c'est l'été, à la Louvière, et qu'ils n'ont pas grand-chose à faire de ces nuits chaudes où la vie tourne au ralenti. Cette nuit-là, Frank pourra dire que quelque chose d'inhabituel s'est passé — à moins qu'il ne doive dire le contraire : quelque chose d'inhabituel ne s'est pas passé — justement, car c'est tout le problème de Franck : est-ce que sa vie a commencé ou pas ? C'est à lui de choisir, et c'est ce que raconte le film.



- **aquarium-museum of Liege (Etude du milieu)** de Benjamin Leveaux (20')
Une plongée dans les coulisses de l'aquarium de Liège



- **The Call** de Simon Medard (3'46'') – Caméra Etc
Dans une grande métropole, un mystérieux personnage aux contours flous se noie dans ses pensées...
Music by Dan San

- **La licorne** de Rémy Durain (13') – Les films du Nord
Un jour, un petit roi aperçoit une licorne dans la forêt de son petit royaume. Il ordonne au chevalier Petitpas de lui ramener la créature, sans succès. La petite reine réussit à la faire venir au château. Malgré les bons soins prodigués, elle tombe malade. Comment la guérir ?



Sélection invitée

- Carte blanche à l'ESRA, Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**



Knife in the Wife de Vita Drygas / 11 min / Krzysztof Kieslowski Faculty of Radio and Television at the University of Silesia (Pologne) / Sélection internationale PFF 2015

L'univers d'une petite troupe de cirque dont le passé Glorieux est révolu. Malgré des numéros modestes, la magie opère toujours. Et c'est avec les joues empourprées que les jeunes enfants regardent le spectacle.



Von Faltbooten und Heringen de Elena Brotschi / 15 min / ZHdk (Suisse) / sélection internationale PFF 2014

Ivan rencontre Paolo, le petit Jonas rencontre Ida, un autre Jonas rencontre Sandra et Annina rencontre Jonas sur un terrain de camping, au bord d'une rivière, en juillet.



The Sunshine Egg de Michael Haas / 6 min / Georg Simon Ohm University of Applied Sciences (Allemagne) / sélection internationale PFF 2013

Lotte, une poule de batterie, essaie vainement d'accomplir son devoir et de pondre son oeuf quotidien. Elle perturbe rapidement toute la chaîne de production.

Rejoignez-nous demain, samedi à Huy, place Verte, pour la 4ème édition de la Nuit du Court Métrage !

infos : www.fidec.be